

**ANALISIS PESAN DAKWAH DENGAN METODE
MAUIDZAH HASANAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM
(Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (SOS)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Oleh:

KHOIRUL UMMAH
NIM 1708302054

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2021

**ANALISIS PESAN DAKWAH DENGAN METODE MAUIDZAH
HASANAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM
(Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah**

Disusun oleh:

KHOIRUL UMMAH

1708302054

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021

ABSTRAK

Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Maudzah Hasanah Dalam Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)

Khoirul Ummah

1708302054

Penelitian ini dilatar belakangi dari film “Ajari Aku Islam” film religi yang dirilis pada 17 Oktober 2019 ini cukup menarik untuk di bahas, karena film yang diangkat dari kisah nyata. Film yang menceritakan pemuda keturunan Tionghoa Medan Kenny yang jatuh hati pada seorang wanita muslim bernama Fidya yang berketurunan Melayu Medan. Film yang menyajikan banyak nilai islam yaitu salah satunya metode dakwah yang terkandung dalam film tersebut sehingga Kenny begitu tertarik untuk mempelajari islam. Puncak konflik dari film terjadi ketika Kenny dan Fidya mulai saling menyukai satu sama lain namun dihadapkan dengan perbedaan budaya dan agama.

Pertanyaan dalam penelitian ini adalah, (a) bagaimana metode dakwah mauidzah hasanah dengan pendekatan semiotika caharles sanders pierce dalam film ajari aku islam ?, (b) bagaimana pesan dakwah mauidzah hasanah tersampaikan dengan baik melalui pendekatan semiotika Charles sanders pierce dalam film ajari aku islam ?.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metode dakwah mauidzah hasanah. Dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce untuk menjawab rumusan masalah penelitian, dan untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah mauidzah hasanah tersampaikan dengan baik.

Metode yang digunakan peneliti adalah dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika Charles sanders pierce, teknik pengumpulan datanya menggunakan metode observasi (pengamatan), dokumentasi. Sumber data primer berupa video film ajari aku islam, data sekunder berasal dari buku, jurnal dll. Teknik analisis data dengan model segitiga Charles.

Dengan demikian kesimpulan dalam penelitian ini dapat menjawab rumusan masalah yaitu: 1) Metode dakwah mauidzah dalam film Ajari Aku Islam bukan hanya dakwah dengan memberikan nasihat yang baik, namun dengan mengingatkan, melarang, memberikan buku bacaan (kitabah), memberikan teladan, memberi hadiah, sopan dan santun dalam perkataan adalah salah satu dari metode dakwah mauidzah hasanah.. 2) Pesan dakwah Muidzah hasanah dalam film ini ditunjukan melalui, Pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce adalah dengan pentingnya menjaga kehormatan, dengan membaca buku dapat merubah perilaku dan mindset untuk meninggalkan kemungkaran, tidak mudah terpancing emosi, larangan berduaan dengan yang bukan mahrom, dan mempertahankan keimanan sampai ajal menjemput.

Kata kunci : Metode Dakwah, Pesan Dakwah dengan Metode Maudzah Hasanah, semiotika Charles Sanders Pierce

ABSTRAC

Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Maudzah Hasanah Dalam Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)”.

Khoirul Ummah

1708302054

This research is based on the film "Ajari Aku Islam" a religious film released on October 17, 2019 which is quite interesting to discuss, because the film is based on a true story. The film tells the story of a young Medan Chinese descent Kenny who falls in love with a Muslim woman named Fidya who is of Medan Malay descent. A film that presents many Islamic values, one of which is the da'wah method contained in the film, so Kenny is very interested in studying Islam. The climax of the conflict from the film occurs when Kenny and Fidya start to like each other but are faced with cultural and religious differences.

The questions in this study are, (a) how is the method of da'wah mauidzah hasanah with the semiotic approach of charles sanders pierce in the film ajari aku islam ?. (b) how is message of da'wah mauidzah hasanah well conveyed through the semiotic approach of Charles sanders pierce in the film ajari aku islam ?.

This study aims to determine the method of da'wah mauidzah hasanah. By using the semiotic approach of Charles Sanders Pierce to answer the formulation of the research problem, and to find out how the message of preaching mauidzah hasanah is conveyed properly.

The method used by the researcher is to use a type of qualitative research literature study, the data collection technique uses the method of observation (observation), documentation. Primary data sources in the form of video films ajari aku islam, secondary data comes from books, journal, etc. data analysis technique with Charles triagle model.

Thus, the conclusions in this study can answer the formulation of the problem, namely: 1) the method of da'wah ,auidzah hasanah in the film ajari aku islam is not only da'wah by giving good advice, but by reminding, prohibiting, giving reading books (kitabah), setting an example, giving gifts, politeness and courtesy in words is one of the methods of da'wah mauidzah hasanah. 2) mauidzah hasanah message of da'wah in this film is shown through charles sanders pierce semiotic approach to the importance of maintaining honor, reading books can change behavior and mindset to leave evil, not easily provoked by emotions, prohibition of being alone with non mahrom, and maintaining faith until death picks up.

Keywords: *da'wah method, da'wah message with the mauidzah hasanah method, Charles sanders pierce semiotics.*

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Maudizah Hasanah Dala Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)”. Oleh Khoirul Ummah, NIM 1708302054, telah dimunaqasahkan pada tanggal 25 Juni 2021 dihadapan dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi' salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institu Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012		
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004		
Penguji I Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 19803 2 001		
Penguji II Dr. Hajam, M.Ag NIP. 19670721 200312 1 002		
Pembimbing I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012		
Pembimbing II Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004		

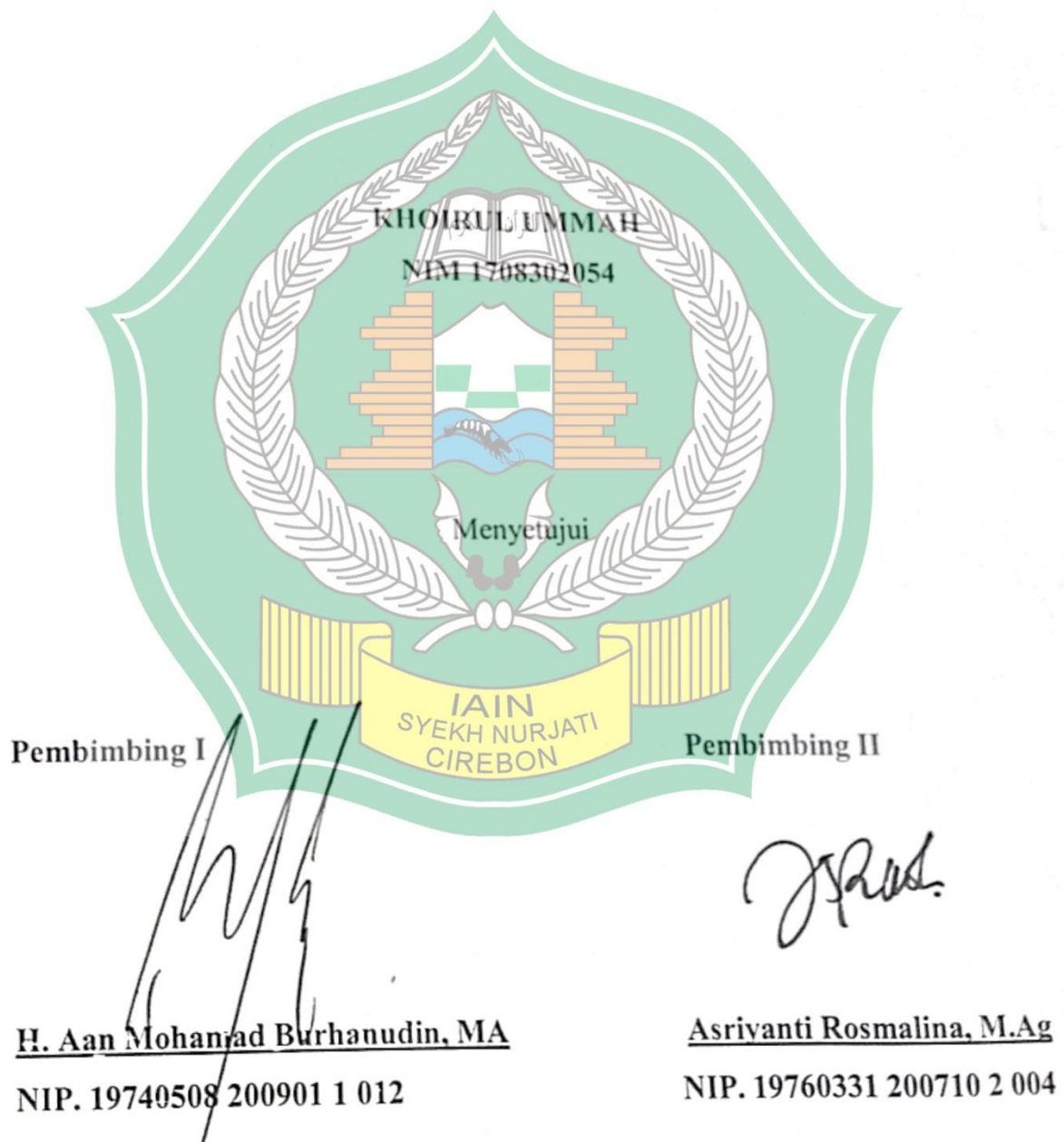
Cirebon, 25 Juni 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah


Dr. Hajam, M.Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN DAKWAH DENGAN METODE MAUIDZAH
HASANAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM
(Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)**



NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
IAIN Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Khoirul Ummah

NIM : 1708302054

Judul : Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Mauidzah Hasanah Dalam Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce).

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II

Asriyanti Rosmalina, M.Ag

NIP. 19760331 200710 2 004

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim..

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Khoirul Ummah

NIM : 1708302054

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Judul : Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Maudzah Hasanah
Dalam Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles
Sanders Pierce).

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) Di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian ataupun isinya merupakan karya plagiat, maka bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 31 Maret 2021



Khoirul Ummah

1708302054

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Khoirul Ummah, lahir di Subang pada tanggal 10 November 1998. Penulis adalah anak ketiga dari bapak Drs. H Saifuddin Samsuri M.Pd dan Ibu HJ. Iis Aisyah yang cinta dan kasih sayang tidak pernah terhentikan. Penulis beralamat di Desa Ciasemgirang, RT/005 RW/002. Kecamatan Ciasem, Kabupaten Subang

Peneliti menempuh pendidikan di:

- ✓ TK Al Hidayah pada tahun (2003 - 2005)
- ✓ SD Negeri Karang Pawiatan pada tahun (2005 – 2011)
- ✓ MTs Asshiddiqhiyah 3 Karawang pada tahun (2011 – 2013)
- ✓ MA Al Hikmah 2 Benda pada tahun (2014 – 2017)
- ✓ IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada tahun (2017 -2021)

MOTTO

Thank God Who Is Always There For Me

And

**“ USAHA DIBARENGI DOA KEDUA ORANG TUA ADALAH SALAH
SATU ENERGI YANG MENDORONG KELANCARAN USAHA KITA ”**



PERSEMBAHAN

Dengan tak henti- hentinya mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, sebagai bukti rasa hormat saya akan ilmu pengetahuan dan ingin terus menggali semua yang belum saya ketahui, karya tulis sederhana ini dipersembahkan teruntuk :

1. Kedua orang tua saya, bapak Suryono dan Ibu Sundusiyyah yang sangat aku sayangi sepenuh hati, terimakasih sudah memberikan cinta kasih yang sangat tulus setulusnya, sabar dalam segala hal serta yang tak pernah lelah mendoakan dalam setiap doanya dan selalu menjadi penyemangatu kapanpun waktunya.
2. Kepada orang terkasih dan teman temanku yang tersayang Nurul Badriyah, Syarifah, Darmini yang sudah mensupport dan menjadi penyemangat, menemani dala setiap perjalanan selama masa perkuliahan
3. Kepada teman- temanku KPI-B yang sudah menjadi kelas penuh cinta didalamnya, aku bangga menjadi bagian dari kelas yang penuh cinta selama aku belajar selama ini.
4. Kepada teman teman Pondok Pesantren Annidhom khususnya Asrama 3 Belakang (Hindun) yang menjad tempat curahan hati dan menghibur disaat penulis sedang mengalami kesusahan.
5. Almamater hijauku IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Kepada seluruh dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, yang telah memberi jasa dan ilmu pengetahuannya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirabbil'alamin kepada Allah SWT yang telah memberi petunjuk, rahmat dan Hidayah-Nya, Sholawat serta salam tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Serta keluarganya , sahabatnya dan sampai sampai kepada kita semua.

“Analisis Pesan Dakwah Dengan Metode Maudiah Hasanah Dalam Film Ajari Aku Islam (Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penulisan Skripsi peneliti banyak sekali mendapatkan bantuan bimbingan, petunjuk, arahan, dll. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih sebesar- besarnya kepada:

1. Drs. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Aan Mohamad Burhanudin, MA, Selaku ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku sekretaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Drs. Muzaki, M.Ag, selaku Dosen pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mendukung disela kesibukannya.
6. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku Dosen pembimbing I yang telah bersedia memberikan bimbingan dan dukungan disela aktivitasnya.
7. Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia memberikan bimbingan dan dukungan disela aktivitas dan kesibukannya.
8. Ibu ike selaku staff Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK.....	iii
PENGESAHAN.....	v
PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
OTENSITAS.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO.....	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembatasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
3. Pengertian Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
4. Pengertian film.....	Error! Bookmark not defined.
5. Pengertian umum Semiotik.....	Error! Bookmark not defined.
B. Literatur Review / Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

F. Deskripsi Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
G. Penentuan Sumber Informasi.....	Error! Bookmark not defined.
H. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
I. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Dakwah Maudzah Hasanah dengan Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce dalam Film “Ajari Aku Islam”	Error! Bookmark not defined.
B. Pesan Maudzah Hasanah Tersampaikan dengan Baik Melalui Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce dalam Film “Ajari Aku Islam”	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.

